

## Sonja Hubmann “Un poco sobre mí”

Nací el 25 de abril 1968 en Viena. Cuando era niña me gustaba sobre todo jugar con mi perra "Peggy". A veces peleaba con mi hermano menor, pero hoy en día nos entendemos muy bien. Como casi todos los inviernos pasamos nuestras vacaciones en las montañas de Austria, empecé a esquiar con tres años. Nuestros viajes en la región de "Dachstein" siempre fueron un placer, porque no hay nada mejor que la naturaleza y el aire fresco.

En aquella época mi deporte preferido era el fútbol. Pero a mi me encantaba también el tiro al arco y jugar al tenis. Para decir la verdad, me hubiera gustado ser un niño.

Mis vacaciones de verano siempre han sido fantásticas, especialmente cuando estuve en Ampfelwang, un famoso campo de equitación. Había tiendas de campaña donde dormía por la noche. Durante el día aprendí a montar a caballo.

Por supuesto, la escuela no era tan divertida. Siempre odié levantarme a las seis de la mañana. Pero en "Santa Christiana" (una escuela religiosa) las profesoras eran muy simpáticas y profesionales. Con 10 años cambié a una clase mixta, donde había algunos indisciplinados que molestaban a los otros alumnos. Además, en esa época no tenía ganas de estudiar. Y así empezaron mis problemas. Casi nunca me levantaba para ir a clase y cada mañana llegaba muy tarde.

Aproximadamente a los 10 años aprendí a tocar el piano, pero las clases de piano eran una tortura para mí. No me gustaba aprender notas. En la misma época escribí más de 200 poemas y participé como miembro del círculo literario "Literaaktion 23". Pero como no quería vivir completamente sin música, mis padres me regalaron una guitarra para mi 14 cumpleaños. Poco después comencé a cantar mis propias canciones.

Mi educación continuó en una escuela de comercio en Hetzendorf en Viena. Desgraciadamente no tuve ningún talento en contabilidad y por eso mis resultados fueron un desastre. A pesar de todo obtuve un trabajo bien pagado en "Mosburger", una empresa productora de cartón corrugado. Con este dinero compré mi primer keyboard. Así grabé algunas de mis canciones y las mandé a diferentes productores, pero solamente uno reconoció mi talento oculto.

Me inventé un bello seudónimo (Sherey Champagne) - y publiqué mi primer sencillo titulado "Don't be afraid" con mi productor René Reitz.

Como no era una cantante por naturaleza, tuve que practicar mucho. En este punto quiero dar mis gracias a René por su paciencia, porque con él he aprendido mucho de la interpretación, la entonación, y otras cosas que debe saber un cantante.

Aparecí en la emisión "Checkpoint", presentado por Joesi Prokopetz, un gran compositor y escritor austríaco. Mi canción "Night after night" fue lanzada en inglés y junto con "Wet sheets", hizo completo mi trío de vinilo. Aunque las canciones eran muy buenas, no teníamos el éxito esperado.

Así mi productor René Reitz me propuso un nuevo proyecto: canciones eróticas en alemán. Y eso fue exactamente lo que hice. Al poco tiempo escribí muchas canciones muy buenas, pero solamente publicamos 17 en mi primer álbum "Ohne Zensur". La música y las letras atrevidas llamaron la atención del público. Esta vez hemos elegido como nombre artístico "Xenia". Aunque el título "Ohne Zensur"

significa sin censura, nadie quería lanzar mis canciones en la radio. En nuestra desesperación, hemos diseñado grandes pantallas con inscripción "Ö3-Emisión prohibida", "El mejor disco erótico" y "DJs se tensionan". Esas pantallas hemos presentado en los puntos de venta. Poco después el álbum alcanzó el estatus de "CD culto".

Mi siguiente trabajo fue completamente distinto. El álbum "Jesus Christus" (canciones de Navidad) también fue un éxito. Con dos canciones aparecí en la emisión "Licht ins Dunkel" que es una de los más grandes "show-beneficos" de Europa. Durante el vídeo "Wintermärchenwald" tuve un grave accidente con un ciervo que me atacó y me lanzó por los aires. Por suerte no me hirió.

Otra cosa que me molestó por muchos años fue mi nariz. Porque? Porque siempre la consideraba demasiado larga y bulbosa. Así, no tuve otro remedio que buscar una solución satisfactoria. Decidí de viajar a Munich y someterme una cirugía de nariz.

Tengo que decir que no fue una decisión fácil y tenía mucho miedo, pero en retrospectiva, no me arrepiento de mi decisión y lo haría otra vez.

A los 26 años empecé a tomar clases de baile en el colegio "Tanzforum" y en el "Move On" en Viena. Adquirí conocimientos y experiencia en jazzdance, ballet clásico, danza moderna, hip hop y afro. Inspirada por mi pasión por bailar, escribí mi primer musical "Dope". Cuatro más vinieron en los próximos años. Solamente uno de los cuales, el musical "Country-Hasi-Show", fue puesto en escena. Yo desempeñaba el papel de "Dragica" y perdí un poco mi miedo escénico. Aunque la premiere en Kritzensdorf fue un gran éxito el grupo del musical se separó. No obstante, descubrí una nueva pasión – pintar!

Desde luego, necesitaba otra vez un seudónimo y elegí "Santa Ameerah". En solamente tres o cuatro meses pinté 700 cuadros originales de mi serie "Glücksbilder" (cuadros de fortuna), que hemos vendido exclusivamente a Kika y Leiner, uno de los grandes centros de decoración de Austria.

Después ese intenso periodo de pintar, tuve la oportunidad de viajar con dos bandas de musica country (Railroad Company, Cajun Company) por Austria y Alemania. Aparecí como cantante en muchas escenas y así podía adquirir más experiencia en cantar en vivo. Con el grupo Cajun Company hemos ganado un premio llamado "King of Country 2007". En este punto tengo que dar mis gracias a Wolfgang Schanik, sus músicos y nuestro cantante americano Paul Kreshka. Qué tiempo fantástico que hemos experimentado.

A pesar de todo, quería hacer algo relacionado con escribir y al poco escribí un libro con 200 poemas, una novela política llamada "Blutfisch" (Pescado sangriento), una novela serial con el título "Katharina schläft ..." (Catarina duerme ...) y algunos cuentos para niños.

Poco después mi interés por las lenguas extranjeras se despertó de nuevo y tuve una nueva idea – un vídeo curso de alemán en youtube. Así empecé a desarrollar vídeos en cuatro idiomas (inglés, francés, español y ruso). Sin embargo, esos vídeos fueron un poco más que "solamente" vídeos de lengua. A cada lección he añadido un pequeño reportage sobre los lugares de interés en Viena. De esa manera nació una mezcla divertida entre un documental y un curso de idiomas. Y lo que me hace

extremamente orgullosa y feliz es, que mi canal de youtube ya tiene más suscriptores que el canal del presidente de Austria.

En Marzo de 2011 he experimentado el choque de mi vida, porque mi pareja fue diagnosticada con cáncer. Llegó al hospital y fue operado inmediatamente. Tuvimos meses difíciles – una cirugía de ocho horas, complicaciones postoperatorias, tres neumonías, disfagia, una pérdida masiva de peso de 24 kilos, el establecimiento de una traqueotomía y un tubo de alimentación. Pero de cualquier manera con un montón de energía positiva hemos superado este tiempo tan duro y – después de una relación de 20 años – finalmente, nos casamos. Fue una breve ceremonia civil, pero muy emotiva y bonita.

Algunos meses después regresé una vez más a la musica y empecé otro proyecto: música popular combinada con varios dialectos austriacos. Esta vez elegí apellido “Sonni” como seúdonimo. El mensaje de mis canciones es muy sencillo – quiero difundir buen humor y energía positiva. Se pueden descargar mis discos en varios portales en la red.

*Continuará ...*