

Sonja Hubmann “Un peu de moi”

Je suis née le 25 avril 1968 à Vienne. Quand j'étais une petite fille, j'ai toujours aimé jouer avec ma chienne "Peggy". Parfois je prenais plaisir à taquiner mon petit frère, mais aujourd'hui nous nous comprenons sans problèmes. Je me souviens que j'étais très intéressée par le sport. Nos parents nous permettent d'essayer de nombreuses activités sportives, telles que le ski, la natation, le tennis ou l'équitation. Par exemple, j'ai commencé à skier à 3 ans, parce que nous étions presque tous les hivers dans les montagnes. Il n'y avait rien plus excitant que les vaches, chevaux et autres animaux de ferme.

A cette époque j'ai aussi aimé jouer au football, le tennis ou tirer avec mon arc. Pour être honnête, j'aurais préférée être un garçon. Pendant les vacances d'été, j'étais très souvent en Ampfelwang, un camp équestre, où j'ai appris à monter les chevaux d'Islande. J'ai aussi appris à panser les chevaux et à mettre le mord. On peut dire que j'ai mené une vie d'enfant merveilleuse.

À l'école la vie était moins agréable, parce que je n'ai jamais aimé de me lever avant huit heures et de plus je détestais les mathématiques. Pendant ce temps j'ai commencé à jouer au piano, mais pas pour longtemps. Je n'avais pas envie d'apprendre les notes de piano et comme je m'ennuyais tellement en classe, j'ai arrêté mes études. Aujourd'hui, je regrette mon manque de persévérance. Néanmoins, mes résultats à « Santa Christiana », une école de couvent, n'étaient pas si mauvais. À l'âge de 11 ans ma vie scolaire est devenue plus difficile, car dans notre classe il y avait beaucoup des enfants issus des classes sociales pauvres. Il n'est donc pas surprenant que quelques des enfants sont aujourd'hui un peu traumatisés après avoir été battu par les autres – mais c'est la vie.

C'est par hasard que je suis devenue membre du Cercle Lyrique « Literaaktion 23 ». Le fondateur de cette association, J. R. Panagl, mon mentor, m'a expliqué beaucoup de choses et je comprenais vite. C'est que je suis arrivée à faire des poèmes – plus de 200 ! Pour mon 15^e anniversaire mes parents m'ont acheté ma première guitare. Avec seulement quatre cordes, je pourrais composer mes propres chansons et j'ai commencé à chanter de plus en plus. L'écriture des paroles, des poèmes et des histoires courtes m'a aidé à faire face aux problèmes de puberté.

J'ai continué mes études dans une école commerce. Malheureusement, je n'avais absolument aucun talent en comptabilité et c'est pourquoi je me suis battu des années. Néanmoins, j'ai trouvé un emploi bien rémunéré dans une entreprise du carton ondulé. Comme mon intérêt pour la musique était toujours là, j'ai acheté un clavier avec mon premier salaire et j'ai envoyé une cassette démo à des producteurs différents mais seulement l'un d'entre eux a reconnu mon talent caché et m'a répondu. René Reitz, un producteur de musique, particulièrement connu pour son travail avec Falco, Ambros, Ganymed, etc.

J'ai inventé le drôle pseudo « Sherey Champagne » et j'ai chantée ma première chanson « Don't be afraid » en anglais. Je dois admettre que je n'étais pas un chanteuse avec un talent naturel et j'ai dû pratiquer beaucoup. À ce stade, je voudrais remercier René qui m'a montré beaucoup. « Merci pour ta patience ». J'ai appris quelques choses sur l'interprétation, l'intonation et la respiration. A mesure

que je r'pétais mes chansons, je perdais graduellement ma timidité.

En 1990 je suis apparue dans le TV-Show "Checkpoint", accueilli par Joesi Prokopetz. J'ai chanté la chanson «Night After Night», sorti également en vinyle. Une autre chanson, "Wet sheets" a complété mon trio de vinyle. Bien que les chansons étaient vraiment bonnes, nous n'avons pas eu le succès que nous espérions. René m'a suggéré de chanter en allemand avec des textes érotiques. Au début, je n'étais pas si enthousiaste, mais je voulais l'essayer.

Cette fois j'ai choisi le pseudo « Xenia » et j'ai eu l'opportunité d'enregistrer mon premier album « Ohne Zensur ». Maintenant, même si le titre a été sans censure, nous voulions que les chansons qu'il ne joue pas encore à la radio. En désespoir de cause, nous avons conçu les grands écrans avec "interdiction de diffusion Ö3," "La meilleure des adultes-CD" et "crampe DJ's." Ces affiches nous l'avons présentée dans un précédent point de la promotion de la vente. L'album devenu disc de platine et atteint le statut de «culte-CD».

En 1993 sorti mon album de Noël « Jesus Christus ». Avec deux chansons je suis apparue dans la célèbre émission bénéfice « Licht ins Dunkel ». Pendant le tournage de mon vidéo clip « Wintermärchenwald » j'ai eu des expériences douloureuses. Je nourrissais un couple de jeunes cerfs quand, soudain, un chevreuil m'a attaqué. Néanmoins, j'ai été chanceuse. Je n'avais pas de blessure très grave.

En 1995 j'ai pris une grande décision. Je suis allée à Munich pour corriger mon nez, que j'ai toujours trouvé un peu trop long. Grâce à dieu, il n'y a pas eu de problème pendant l'opération et j'étais très heureux avec mon nouveau profil.

À l'âge de 26 ans j'ai commencé la danse dans le centre « Tanzforum » à Vienne, où j'ai appris la danse Jazz et Hip Hop pendant 5 ans. J'ai eu beaucoup de plaisir et la meilleure chose été que j'ai pris de plus en plus conscience de mon corps. Inspiré par ma passion pour la danse, j'ai écrit la musicale "Dope". Quatre autres ont suivi, mais seulement un à été mise en scène. J'ai écrit la comédie musicale « Country Hasi Show » et je suis revenue sur scène pour jouer le rôle de « Dragica ». Bien que c'était un succès, les membres se séparèrent après la première en Kritzendorf. Mais peu de temps après, j'ai découvert une nouvelle passion - la peinture!

Bien sûr, encore une fois j'ai eu besoin d'un nouveau pseudo et sous le nom « Santa Ameerah » j'ai peint en seulement trois ou quatre mois plus de 700 œuvres d'art originales de la série « Glücksbilder » qui doivent porter bonne chance à les propriétaires des images. Toutes les peintures ont été vendues à Kika / Leiner, une grande chaîne de meubles.

Après cette période de peinture intensive, j'ai eu une nouvelle idée - une vidéo cours d'allemand sur Youtube. J'ai donc commencé de créer des vidéos dans quatre langues différentes (anglais, français, espagnol et russe). À chaque leçon j'ai ajouté un petit reportage sur différents monuments touristiques de Vienne et ainsi j'ai obtenu une combinaison intéressante entre une documentation et un cours de langue. Et ce qui me rend le plus fier, c'est que ma chaîne en YouTube a plus d'abonnés que celui de notre Président.

En Mars 2011 j'ai eu le choc de ma vie, parce que mon partenaire a été diagnostiqué un cancer. Il a été transporté à l'hôpital et a été opéré immédiatement. Nous avons eu des mois vraiment difficiles – une opération de huit heures, complications post-opératoires, trois pneumonies, une dysphagie, une perte de poids massive de 24 kilos, une canule de trachéotomie et une sonde alimentaire. Mais avec beaucoup d'énergie positive, nous avons surmonté cette dure période et – après 20 ans de relation, nous avons décidé finalement de nous marier. Même si nous avons choisi un mariage civil, la cérémonie était belle et très émouvante.

Seulement quelques mois plus tard, j'ai encore une fois commencé un nouveau projet qui j'avais envie de faire depuis longtemps - un mélange entre musique populaire et traditionnelle avec des textes en divers dialectes autrichiens.

Poursuivi ...